J. H. COCKERILL,
Harpist.
MANCHESTER.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 2929

BANTOCK

Dramatische Tänze

Heft II

Piano solo

oder Harfe

Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig

J. H. COCKERILL,
Harpist.
MANCHESTER.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

GRANVILLE BANTOCK

Dramatische Tänze

Dramatic Dances

HEFT I. Nr. 1a. Schlangentanz. Snake Dance.
Nr. 1b. Cymbeltanz. Cymbal Dance.

HEFT II. Nr. 2. Sapphischer Tanz. Sapphic Dance.
(Piano solo oder Harfe)

HEFT III. Nr. 3a. Schleiertanz. Veil Dance.
Nr. 3b. Dolchtanz. Dagger Dance.

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK

V. A. 2928/30

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Dramatische Tänze. Dramatic Dances.

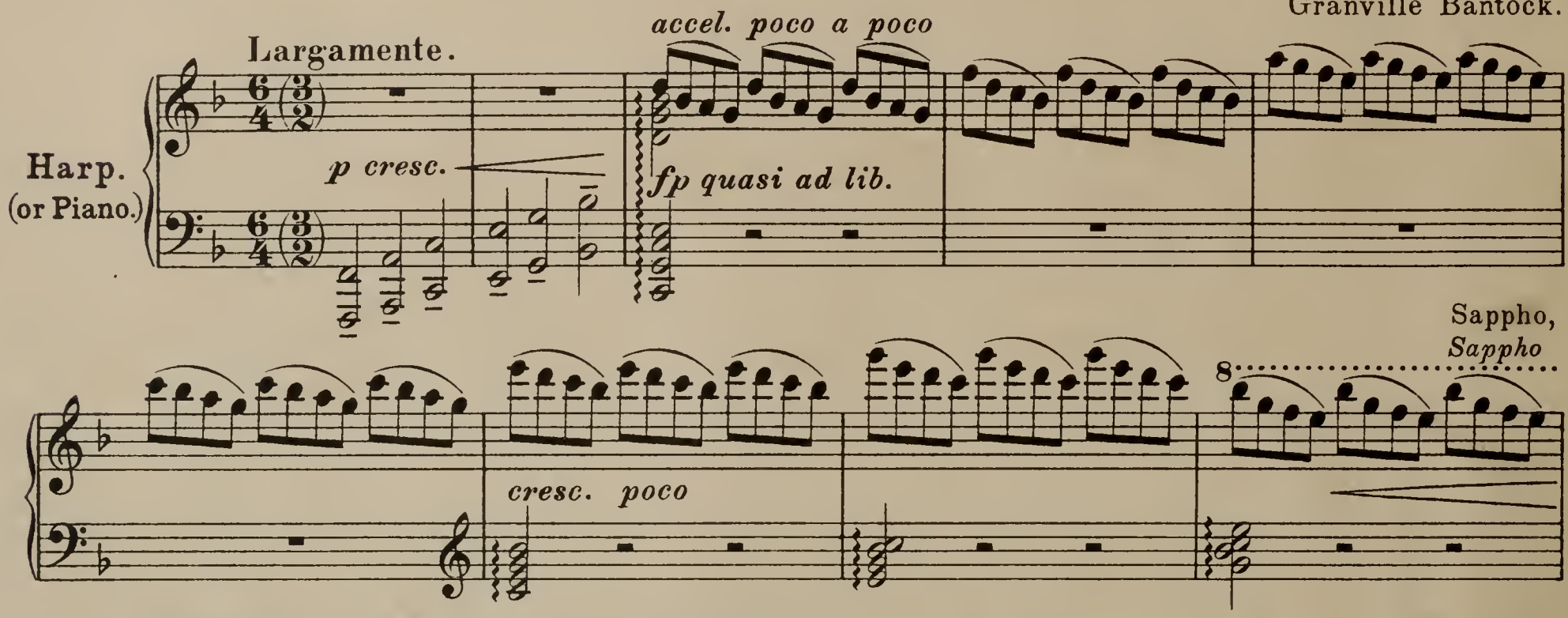
No. 2.

Sapphischer Tanz. Sapphic Dance.

Szene: Ein griechischer Garten mit der Aussicht auf das Meer. Links ein Marmorsitz. Rechts ein Altar vor einer Statue der Aphrodite.

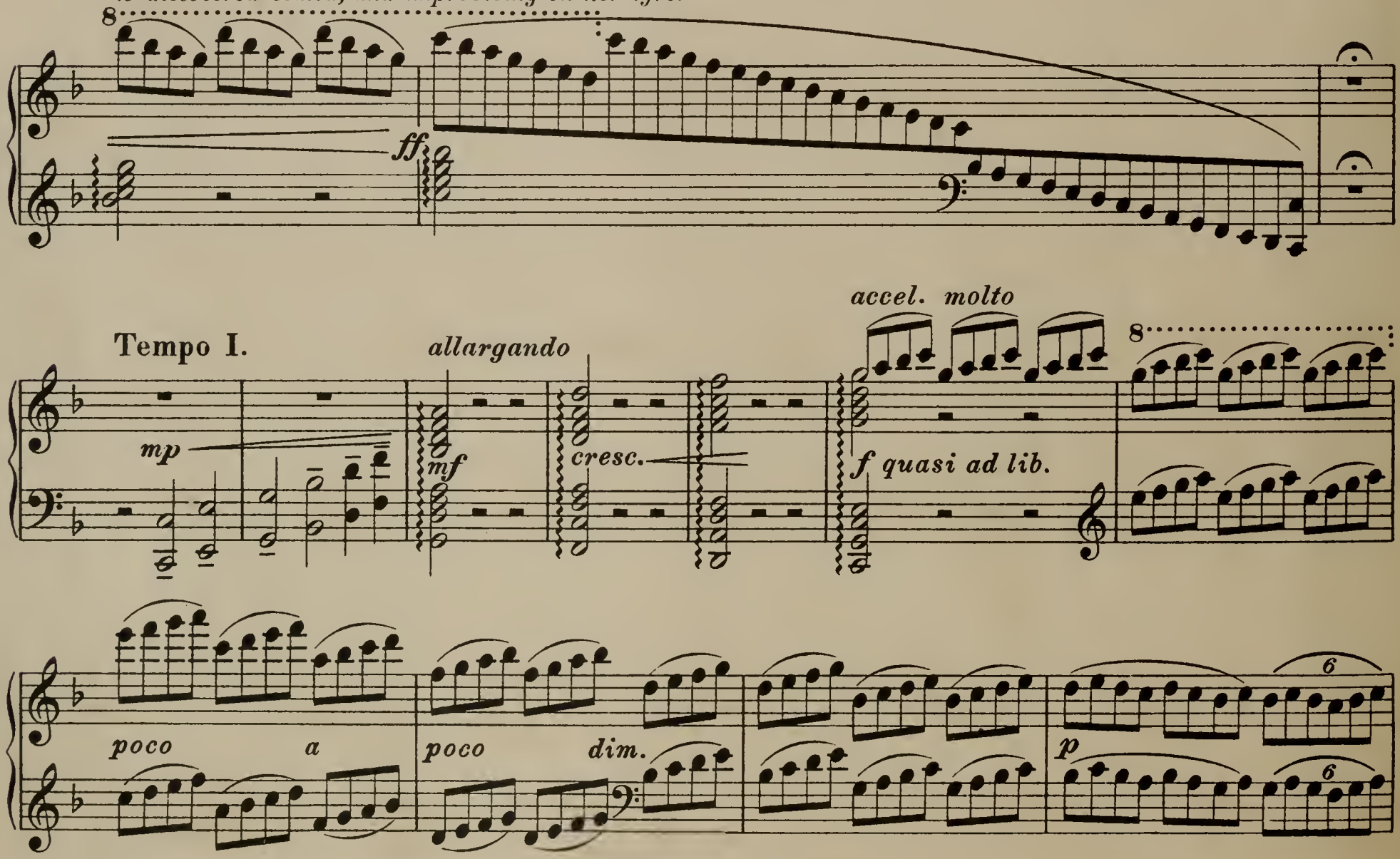
Scene: A Greek Garden overlooking the sea. Marble seat on left. An Altar on the right before a Statue of Aphrodite.

Granville Bantock.



allein sitzend und auf ihrer Leier improvisierend.

is discovered seated, and improvising on her lyre.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 2929.

Copyright 1909, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Poco largamente.

cresc.

rall. *accel.*

f *mp*

ritard.

p *dim.* *pp*

Mit feuriger Begeisterung
Fired by the spirit of in-

Moderato.

f

preist sie Aphrodite, die Göttin der Liebe, auf deren Altar sie ihr Genie als Opfer darbringt.
spiration, she praises Aphrodite, the Goddess of Love, at whose altar she offers her genius as a gift.

accel. (ad lib.)

p

8

dim. *pp*

J. H. COCKERILL, Harpist, MANCHESTER.

Moderato.

f

accel.(ad lib.)

p

dim. *poco*

8

a tempo

pp *f* *cresc.*

f

pp

accel. molto
glissando

8

f

D♭ C♯
F♭ A♯

A♭ D♭ F♭ *glissando*

pp

Traurigkeit senkt sich auf sie herab, während sie über ihre vergebliche Neigung zu Phaon nachdenkt.
Sadness steals over her, as she muses on her wasted affection for Phaon.

Poco largamente.

C♭ *mf*

accel. (ad lib.)

p

dim.

8

a tempo

pp

f

accel. (ad lib.)

p

B♭
C♯

8

dim.

pp

J. H. COCKERILL, Harpist, MANCHESTER.

Largamente.

poco a poco più mosso

ff *cresc.* *mf* *p*

Più allegro.

con delicatezza

mf *cresc.* *mf*

p *f*

poco ritard.

dim. *poco* *a* *poco*

Der Stolz gebietet ihr, dies nutzlose Sehnen zu ersticken und ihrer Trauer einen edleren Ausdruck
Pride bids her stifle this useless yearning, and give a nobler expression to her grief—

Majestico.

mf *cresc.* *f*

zu verleihen,

dim. *più f* *(Près de la table.)* *dim.*

aber eine Zeit lang überläßt sie sich der Pein einer hoffnungslosen Liebe.
but for a while she yields to the anguish of a hopeless love.

Con moto.

p

più p

mp

poco rit.

dim. poco

a tempo majestico

f

cresc.

più f

ff

dim.

J. H. COCKERILL,
Harpist,
MANCHESTER.

Più moto.

p *mf*

più p

poco rit.

poco a poco dim.

Meno mosso.

p cresc. *mf*

Sie nimmt jedoch ihr Schicksal hin, da sie in einer Vision ih-
She accepts her destiny however, as in vision she foresees her im-

allargando

Più moto.

f *cresc.* *ff* *arpegg.* *dim.*

ren unsterblichen Ruhm voraussieht.
mortal fame.

meno f *dim.*

Die Erinnerung an die Wollust der Liebe kehrt zurück, um sie zu trösten.
The memory of love's sweetness returns to console her.

Meno mosso.

p *dolce*

più pp

poco ritard.

sempre pp

a tempo

pp

poco ritard.

dim.

D♭
A♭

G♭
E♭

J. H. COCKERILL, Harpist, MANCHESTER.

Sie wandelt durch den Garten und pflückt Rosen, deren Duft die Lebensfreude noch einmal in ihr erwa-
She wanders through the garden, gathering roses, whose fragrance awakens the joy of life once more.

Cantabile soavo. *espr.*

Gb Eb *mf* *espress.*

chen läßt. *espr.*

p *cresc.*

espr.

p *cresc.*

poco accel.

dim. *poco*

a tempo *espr.* *espr.*

p stacc. *più p*

espr. *espr.*

mp *cresc.*

Indem sie die Blüten Aphroditen zu Füßen wirft, wendet sie sich wieder zu ihrer vernachläßigten Leier,
Casting the blossoms at the feet of Aphrodite, she turns again to her neglected lyre,

f accel. *dim.*

ritard. *p* *cresc.*

und in sieghaftem
and, in a triumphant

Moderato, a tempo I.

f

Liede ruft sie die Musen zu Hilfe und preist die Macht des Gesanges.
strain, summons the Muses to her aid, and exalts the power of Song.

accel. (ad lib.) *p* *dim.*

a tempo *accel. (ad lib.)* *p* *dim.*

a tempo *f* *cresc.*

J. H. COCKERILL, Harpist, MANCHESTER.

Poco a poco più mosso.

più f

sempre f

più cresc.

rall.

Poco largamente.

f

poco

a

poco

cresc.

ff

allargando

Largamente.

mp arpegg.

cresc. molto

ff

Der Vorhang fällt.
Curtain.

Klavier-Musik.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
111/12 } Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.
411 } d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2596 Armee-Märsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.:
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 764 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Verandergn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2384 — Chaconne (Busoni).
2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (Busoni) Hft. I.
2841 — Choral-Vorspiele (Reger).
1871/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge. (Tausig-Kühner)
1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 Bach-Mugellini, Wohltemper. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (Stradal).
403 Beethoven, Op. 20 Septett (Horn).
21. 929 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (Busoni).
22 — Samtl. Konzerte (Reinecke).
884/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Kons. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (d'Albert).
1413 — Samtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke).
1181/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
768/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 Nr. 9. Dmoll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke)
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.
312 Berger, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 Berlioz, Ungarischer (Ragoczy) Marsch
2179 — Gnomenchor und Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 Bertini, Etüden Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. (Hennes) I/II.
2228 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
967 Breslaur, Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 Bülow, Klass. Klavier-Werke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 Bülow-Cramer, 80 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 Burgmüller, Op. 35. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.)
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):

49	1. Balladen.	71	1. Balladen. 8
50	2. Etüden.	72	2. Etüden. 8.
51	3. Mazurkas.	73	3. Mazurkas. 8.
52	4. Notturnos.	74	4. Notturnos. 8
53	5. Polonaisen.	75	5. Polonaisen. 8
54	6. Präludien.	76	6. Präludien. 8
55	7. Rondos und Scherzos.	77	7. Rondos und Scherzos. 8
55a	7a. Rondos.	78	8. Sonaten. 8
55b	7b. Scherzos.	79	9. Walzer. 8.
56	8. Sonaten.	80	10. Verschied. Werke. 8.
57	9. Walzer.		
58	10. Versch. W.		

95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke.) I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Orig.-Ausg.) 10 B. 8.
81. 729 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum, Vollst. instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgewählte Etuden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner)
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album (Reinecke). 8.
951 Cramer, Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
440/43 — Dieter. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausgew. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner)
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2722 Czerny, Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme
2296 Dechend, H., Moderne Fingerübungen.
1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/28 Diabelli, Op. 151. 163. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer B.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien.
1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 24 melodische Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 Field, Samtl. Notturnos (Reinecke).
1765 Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 98.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 Frey, Anfangsgründe des Klavierspiels.
804 Gade, Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 23. Sonate, E moll.
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.
927 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzebach, Etüden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
749 Grieg, Op. 7. Sonate Em.
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner). I/III.
100/958 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. Dmoll.
1321 Hässner, Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115. 937 Haydn, Jos., Album. (Reinecke) 8 I/II.
1191a/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—8 u. 9—17.
1191 II Nr. 18—Schluß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford.).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 Haydn, Mich., Album. (Schmid). 8.
Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 121—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — — Heft IV. Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
752. 1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbriefe. Kurs. I. Kursus II—V (Geb. je 1 ℳ mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavierunterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II—V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Etüden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).
1364 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Säkk.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album. (C. Reinecke.) 8.
1498/97 Hummel, Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo Es dur.
2537 — Op. 42. Sechs sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 Hünten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1968 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin.-Transkript.
362.402 / 543.1272 } Im Salon. Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
1600 Jugendbibliothek für den Unterricht Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C. Kühner)
2032 - III. Fr. Schubert. (Reinecke)
351 I/II Kadenzen zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke je
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1. D moll (Reinecke)
1436 — Op. 169. Etüden.
1195 Kirchner, Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kleine Studien. I/II.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn — Gegenwart
282/84 } Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach,
523 } Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
906 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 186. Technik der Mittelstufe.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album, I/II.
1430 Krause, Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
358 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24
2754 Krug, Schwanenlieder a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A. Hennes.).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause)
1847/50 / 1635/38 / 1670/73 } Kühner, Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
2801 — Vortrags-Album, Heft I.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stim. Kanons u.
404 Le Couppey, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.)
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 Lemoine, Op. 37. 50 Etüden.
1485 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolations (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2587 — Eroica-Etude.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2280 — Phantasiestück ü. Motive a. Rienzi
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann
541/42 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mazeppa (Stark).
305 — Transkript. aus Wagners Opern.
1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971 Lorizing, Album (Reinecke). 8.
319 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewählte Tanze.
2364 — Krolls Ballklange. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 Marsch-Album. 8.
2596 Märsche (Armeemärsche) leicht.
353 Märsche, Berühmte. Leicht bearbeitet
1988 Marschner, Album. (G. Münzer.) 8.
2743 Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/80 Mendelssohn, Smtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8
130. 728 — Album. (Reinecke.) 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke)
156 — Samtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausg. v. K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Marsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 Merkel, Pianofurte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 Meyerbeer, Album. Orig. u. Bearb. 8
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2143 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Characteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200.763 Mozart, Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke: Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Samtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7, D [Haffner] [250]
801 — — Nr. 9, D [320] (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

218 Mozart, Samtl. Sonat n (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslaur)
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr) 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802 — Symphon. G [K.-V. Anh. 293] (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 Müller, 15 gr. Capricen (Reinecke). 8
491/92 Neue philharm. Bibliothek. (Stark) I/II
1267.1529 Neue Meister. 2 Bände . . . . .
1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1935 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien
1157 Notturnen-Album (Pauer). 8.
1905 Opernalbum aus modernen Opern
368/71 Perles musicales. I/IV. 8.
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 Plaidy, Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe v. Karl Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth)
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies 1. Edition (1252)
1080 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grünkart.
1967 Raff, Album (Reinecke). 8.
2046 Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen
2745 **Reger, Max,** Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach
1674 Reinecke, Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2494/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rococo
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
1433 Rheinberger, Pfte.-Werke Op. 5, 53, 59
1078/79 Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1018 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke
453 Rubinstein, Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41
1356 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade Es dur.
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868.2058 Salonmusik. I/II.
454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann)
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner)
2188 — 3 Sonaten (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Bd. III. Instruktive Stücke.
1358 — Bd. IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 28, 29, 34, 35
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. Op. 4, 5, 6, 8, 17, 36.
1241 — Bd. III. Neue Tänze (Op. 54, 58, 61, 76)
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, G m.
2343/44 — Sonaten Op. 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 Schmitt, Jac., Op. 24/49. Sonatinen.
261 Schuberl, Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impromptu. u. Mom. mus.
240.1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.)
2800 — 2 Streich-Quartette, A m. u. D m.
264 — Samtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Samtliche Sonaten. (Reinecke) 8.
468 — Symphonie Nr. 7, C (Reinecke).
2320 — Symph Nr. 8 H moll (Unvollendete)
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/III.
27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. C. Schumann. *(Silbergrau.) Quartausgaben:*
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — Band I.
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro H m.
2668 — Band II.
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1 Fis m.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — Band III.
2673 — Op 14. Sonate F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Klavier zu 2 Händen.

Schumann. Sämtl. Klavierw. (*Quartausg.*)
2619 — Band III.
2677 — Op. 18. Arabeske C.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — Band IV.
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B m., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — Band V.
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Marsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — Band VI.
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten f. d. Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A m.
2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. D m.
2722 — Sonaten Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).

(Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konzerten. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (*Blaugrün.*) *Quartausgaben.*

Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:

623/24 statt 2623/24		704/6 statt 2704/6	
617/22	» 2617/22	714	» 2714
643	» 2643	722	» 2722
658/97	» 2658/97		

Bearbeitungen:

498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette (Klauser).
574 — Op. 44, 47. Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1800 — Album de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1318 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2547 Sibelius, Jean, Op. 5. Sechs Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Saga (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2523 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze A dur.
2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2115 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2505 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
2163 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
2308 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2231 — König Kristian-Suite 1. Teil. (Elegie, Mennett, Musette u. Kreuzspinne)
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
2370/71 Sinigaglia. 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
1990 Skandinavische Musik.
1081/82 Skandinavische Volksmusik. I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
762 Sonatinen-Album. Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti. (Krause).
1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/III.
561/62 Steibelt, 50 Etüden. I/II.
2680 **Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
1083 Synagogal-Melodien, alte hebräische.
1158 Tarantellen-Album. (Pauer). 8.
554 Taubert, W., Pianoforte-Werke.
327 Thalberg, Op. 26. Etüden.
354 — Op. 26. Etüden. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.
1665 Thalberg, Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 Tofft, Op 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 Tonleitern (mit Schlußkadenzen).
2235 Tschaikowsky, Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 Unsre Lieblinge. (Reinecke.) I/IV.
2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726 Wagner, Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur.
2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
2378 — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
804 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan u. Isolde (Heintz).
1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1494 — — Mit übergelegtem franz. Text.
1876 — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 Weber, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270.950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke) 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 Weihnachtsalbum.
2008 Wiehmayer, Theod., Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
713.1421 Wohlfahrt, Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
1006 — Kleine Leute. 1. Melod.-Alb. Op. 86.
1003 Wolff, G. T., Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder, Op. 48.
2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

30 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren
2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.
278 Cherubini, Samtliche Onvertüren.
98 Gluck, Berühmte Ouvertüren (Schubert) 8.
198 Mendelssohn, 5 ber. Ouvert. (Jadassohn)
165 — Sämtliche Ouvertüren.
161 — Dieselben. 8.
213 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Hérold, Rossini). II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy; Krentzer). III. (Adam, Maillart, Marschner, Reissiger, Spohr, Spontini). IV. (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).
644 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2230 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2795 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2755 **Suppé,** Berühmte Ouverturen.
2336 Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.
2365 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
2135/36 — König Enzio, Polonia (Mottl).
2437 — Christoph Columbus (Mottl).
2438 — Rule Britannia (Mottl).
274 Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
273 — Dieselben (Reinecke). 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

* *Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.*

*12 Bach, J. S., Matthäus-Passion.
*1323 Beethoven, Egmont (Krug).
*23 — — Wohlfeile Ausg.
*2158 Bizet, G., Carmen (Gust. F. Kogel).
357 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
1165/66 Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
102.44 Lortzing, Undine, Waffenschmied.
48 — Zar und Zimmermann.
385 Mendelssohn, Athalia (Rietz).
386 — Lobgesang.
765 — Dasselbe 8.
337/38 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum.
159 — Sommernachtstraum. 8.
463 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).
*747 — Dasselbe (Kogel) 8.
1466 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
464 — Der Prophet (Schwenke).
*748 — Dasselbe (Kogel) 8.
1487 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
1512 Mozart, Requiem (Richter)
536 Schumann, Manfred. Op. 115.
529 — Paradies und Perl. Op. 50.
*431 Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
*302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
*1565 — Dasselbe, mit szen. Bemerk.
*960 — Dasselbe mit engl. Text.
*481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
15. 18 Weber, Freischütz, Oberon 8.

Klavier zu 4 Händen.

2376 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069/70 — Op. 20. 10 Phantasie-St. I/II.
2197 Bach, C. Ph. Em., Symphonie. D dur.
522 Bach, J. S., 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
2434 — Chaconne D moll (Reinecke).
2269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
20 Beethoven, Op. 20. Septett.
113 — 5 Klavier-Konzerte.
2382.2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
1592 — Violin-Konzert (Herrmann).
1499 — Marsche.
— Sämtliche Streich-Quartette.
2461/62 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
2463 — — » III. Op. 59 Nr. 1—2.
2464 — — » IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
2465 — — » V. Op. 95. 127.
2466 — — » VI. Op. 130. 131.
2467 — — » VII. Op. 132. 133. 135.
41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
853/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
861 — — Nr. 9. D m.
46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Sämtliche Streich-Trios.
1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2756 Bertini, Op. 97 25 Studien (L. Köhler).
83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
285 Clementi, 7 Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — Bd. II. Jugendfreuden Op. 163, Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
943 — Bd. III. Sonat. Op. 32. 33, 37, 150, 152.
953 — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2757 — Sonaten. Op. 33. 73.
955 — Sonatinen Op. 150, 152.
952 — Jugendfreuden. Op. 163.
2383 Elgar, Op. 20. Serenade E moll.
1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24, 3 Bde.
1204 Gade, Symphonien E, A m., D m., F.
560 Grenzebach, 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
917 Gurlitt, Op. 28. Präludien u. Choräle.
106 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
2269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
125a/b Haydn, 12 Symphon. (Rietz). 2 Bde.
862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
127a/b — Dieselben in 2 Abt.
2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
2600 Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
1599 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
2338 Hofmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
1280 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard.
1576 — Op. 79. Waldmärchen.
1560 Jugendbibliothek für den Unterricht (A. Krause) Bd. I. Klassiker.
1561 — Bd. II. Romantiker.
1998 — Heft I. Beethoven.
1999 — Heft II. Weber.
2267 — Heft III. Haydn.
2268 — Heft IV. Rob. Schumann.
2269 — Heft V. Bach-Händel.
2270 — Heft VI. Mozart.
2318 — Heft VII. Mendelssohn.
2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
488/89 Krause, Instruktive Sonaten I/II.
294 Kuhlau, Sonatinen Op. 44, 66.
2601/02 Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
2548 Liszt, Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.
506/7 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2488 — Les Préludes.
2806 — Isoldens Liebestod.
2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
422 — Transkript. aus Wagners Opern.
2057 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
2597 Marsch-Album.
397 Mendelssohn, Orig.-Pfte.-Werke (Rietz)
157 — Sämtliche 79 Lieder.
1706 — Sämtliche Märsche.
163 — Samtl. Orgelwerke: Op. 37 Präl. u. Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
392 — Sämtl. Pfte.-Quartette (Brißler).
178 — Sämtliche Streich-Quartette.
178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
183 — Sämtliche Symphonien.
876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
391 — Op. 20. Oktett in Es.
1233 — Op. 25. Klavier-Konzert G m.
163a — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — Op. 40. Klavier-Konzert D m.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
163b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
2318 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
1293 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp aus dem Prophet.
216 Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörffel)
893 — Haffner-Serenade.
894 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
— Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
949 — Symphonie F [93] (Burchard).
895 — Symph. D [K.-V. Anh. 293] (Schubert).
2270 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VI.
1431/32 Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.
1318 Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
345/47 / 1315 Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml. vorzügl. Stücke. (Reinecke). 4 B.
1686 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
2341/42 — Op. 151. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.
1687 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.
2350/51 — Op. 30 All' Ongarese, Walzer.
2158/59 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.
262a/b Schubert, Orig.-Werke (Reinecke). 2 B.
1458 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.)
486 — Märsche (Reinecke).
1298 — Polonaisen.
466 — Symphonie Nr. 7, C (E. F. Richter).
2189 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
645 Schumann, Sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).
499 — Klavier-Werke: Bd. I. (Op. 9, 12, 15.).
500 — — Bd. II. Op. 21 Novellett. (Jadassohn).
501 — — Bd. III. Op. 17, 22, 28.
646 — Sämtl. Symphonien (Jansen).
736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
576 — Trios, Phantasiestücke, Märchenerzählungen.
836 — Op. 9. Karneval (Schmitz).
837 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
840 — Op. 22. Sonate G m. (Reinecke).
841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).
648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
851 — Op. 46. Andante und Variationen.
708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann.).
700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
2760 — Op. 68. Jugend-Album.
754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann.).
701 — Op. 85. 12 vierh. Klavierstücke.
758 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
806 — Op. 92. Konzertstück G (Naumann).
702 — Op. 103. 9 charakterist. Tonstücke.
755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn.).
703 — Op. 130. Kinderball.
757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
2264 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
2398/2400 — König Kristian Suite. I/III.
2220/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
2796 — Lustspielouvert. Baruffe Chiozzotte.
2597 Strauss, Festmarsch (s. Marschalbum).
1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).
1021/23 / 1053 Unsre Lieblinge. Die schönsten Melod., leicht, v. C. Reinecke 4 Bde.
1017 Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
493 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
269 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

32 Beethoven, Samtliche 11 Ouverturen.
279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
2086 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
99 Gluck, Ouvertüren.
166 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
556 Reinecke, Ouvertüren.
647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

359 Boieldieu, Weiße Dame.
109 Donizetti, Lucrezia Borgia.
2557 Gluck, Alceste.
2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 Hérold, Marie.
28. 43 Lortzing, Zar, Undine.
393 Mendelssohn, Athalia.
394 - Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104/5 Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
2292 Mozart, Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
537 Schumann, Manfred.
525 — Paradies und Perl.
514 Wagner, Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
16. 19 Weber Freischütz. Oberon

2 Klaviere 4 händig.

* *Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich*

568/69 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I, II.
22 Beethoven, Konzerte. Pfte. I (Reinecke)
566 — — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
2543 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
2257 Chopin, Op. 73. Rondo, C dur (A. Krause)
94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
1264 — — Pfte. II (Reinecke).
2124 Clementi, Original-Sonaten. (Krause).
530/31 / 931 / 532 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit. Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
— — Bd. III.
(Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 284.)
*2277 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
2125 Mozart, Sonate u. Fuge (Krause).
2340 Reinecke, Op. 94. La belle Grisélidis.
1487 Schubert, Symph. Nr. 7, C (Klindworth).
2325/27 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
*649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waege).
830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 — Op. 134. Konzert-Allegro. (Busoni).
2234 Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
*2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Marsche.
265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
267/68 — — Bd. II (Nr. 6—9).
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8
1182 — — Nr. 9.
2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299 / 1300 Jugendbibliothek. 8 kürzere Stücke f. d. Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
2572 Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 Mendelssohn, Op. 11. Symph. C m. (Busoni)
1380 — Op. 52. Symphonie B (Horn).
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.

J. H. COCKER BI... Barnet... MANCHES...

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.